

Erster internationaler Modellathon

26.2.-2.3.2018
in Köln

MAXON
A NEMETSCHKE COMPANY



DIGITALE REKONSTRUKTION
ARBEITSGRUPPE DER DIGITAL HUMANITIES IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM E.V.

Du bist interessiert am 3D-Modellieren historischer Architektur?

Du willst von Profis aus der Praxis gecoacht werden?

Du willst eine Cinema4D Studio-Lizenz im Wert von 3000€ gewinnen?

Im Rahmen der Jahrestagung der Digital Humanities im deutschsprachigen Raum organisiert die Arbeitsgruppe Digitale Rekonstruktion erstmals einen Wettbewerb im neuen Format Modellathon. Einzelpersonen oder Teams aus bis zu drei Teilnehmenden können sich bis am 15. Dezember 2017 mit einem kurzen Motivationsschreiben bewerben unter: sander.muenster@tu-dresden.de.

Eine Teilnahme am Workshop steht allen Studierenden offen. Teilnahmevoraussetzungen sind ein eigener Laptop mit gängiger 3D-Modellierungssoftware sowie Grundkenntnisse der 3D-Modellierung. Von außerhalb Kölns anreisende werden mit einem Unkostenbeitrag von 250€ unterstützt.

Zu Beginn der Konferenzwoche erhalten alle die gleiche Datengrundlage zu einem historischen Objekt. Nach einem halben Tag Input zu Architekturrekonstruktion und 3D-Modellierungssoftware kann die Arbeit frei aufgeteilt werden. Zum Abschluss werden die entstandenen Bilder und Animationen durch das Publikum und eine Expertenjury bewertet.

Als Hauptpreis winkt eine Maxon Cinema4D Studio Lizenz im Wert von 3000€.

Weitere Informationen unter

<http://www.digitale-rekonstruktion.info/modellathon/>